



HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES DO PROCESSO ELEITORAL PARA DIREÇÃO DA FAV

A Comissão Organizadora do Processo Eleitoral para a Direção e Vice-Direção da Faculdade de Artes Visuais - FAV, constituída por meio da Portaria N° 0007/2023-FAV, torna público a inscrição RECEBIDA e HOMOLOGADA da seguinte CHAPA:

Chapa:

“TAUARI” - N° 01

Candidatos:

Prof. Dr. Armando de Queiroz dos Santos Júnior (Diretor)

Prof. Dr. Teófilo Augusto da Silva (Vice-Diretor)

Anexo 01: Programa de trabalho da chapa

**Atenciosamente,
Comissão Organizadora
Portaria N° 0007/2023-FAV**

CHAPA “TAUARI” - Nº 01

OS CANDIDATOS DA CHAPA



Prof. Dr. Armando de Queiroz dos Santos Junior (Diretor)

ARMANDO QUEIROZ, 1968. Professor adjunto da Faculdade de Artes Visuais do Instituto de Linguística, Letras e Artes da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará – Unifesspa, onde foi professor substituto e, mais recentemente, vice-diretor da FAV. Hoje afastado da função de vice-diretor da FAV por conta desta disputa eleitoral. Possui linha de pesquisa no Laboratório Media Lab/Unifesspa pertencente à rede Media Lab/BR. Doutor (Dr.) em Artes Visuais pela Escola de Belas Artes (EBA) da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. É também artista visual, técnico em museus e curador independente. Detém-se conceitualmente às questões sociais, políticas e patrimoniais. Cria e pesquisa a partir de observações das ruas, relacionando-se com objetos e fazeres do cotidiano, tem como referência a cidade e a pessoa. Vive e trabalha em Marabá.

Prof. Dr. Teófilo Augusto da Silva (Vice-Diretor)

Professor Adjunto da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - UNIFESSPA, no curso de Artes Visuais. Doutor (Dr.) em Artes Visuais (Arte e Tecnologia) pela UnB com pesquisa sobre a Ontologia da Obra de Arte Computacional e formas de Conservação das mesmas (Jun/2018 - Jul/2022), Mestre (MSc) em Cognição e Linguagem pela Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF) dentro da linha de Pesquisas Interdisciplinares em Ciências Humanas, Artes e Filosofia (Mar/2011 - Ago/2012). Especialista em Artes Visuais: Cultura e Criação pelo SENAC/RJ (2009/2010) e Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) (2002 - 2006). Coordenador do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Unifesspa no período de 2016 a 2018, durante o qual o curso foi avaliado como Nota 5 pelo INEP/MEC. 1o Diretor da Faculdade de Artes Visuais (FAV) - Unifesspa. Coordenador do Laboratório Media Lab/Unifesspa pertencente à rede Media Lab/BR.



PROPOSTAS

A chapa TAUARI, se forma com o intuito de garantir o aspecto de excelência objetivado pela universidade pública e gratuita na formação de professores e artistas visuais que o Curso de Licenciatura de Artes Visuais desde sua concepção, em diálogo, cada vez mais estreito, com as cenas culturais e artísticas do sudeste paraense e as demais cenas nacionais. Inquietações e desejos de atuação que acompanham a própria história da Unifesspa, tendo sido um dos cursos previstos no projeto de lei da criação da universidade.

As Artes Visuais e a educação nas Artes Visuais são duas esferas da expressão e produção de conhecimento humano que estão no cerne de várias discussões de caráter político, econômico e social, que reverberam em grandes desafios, sobretudo em situações agudizadas por contradições epistemológicas, abismos dialógicos, invisibilizações e conflitos sociais, como os que vivenciamos. Provocando assim: a necessidade de reforçar as ações afirmativas que garantam a democratização do acesso, permanência – e primado da real garantia –, das trocas de saberes, estéticas e vivências humanas que se pretende a formação de qualidade e inclusão na Faculdade de Artes Visuais para a diversidade étnica, cultural, econômica, social do sudeste paraense, sobretudo, das comunidades indígenas e quilombolas; Contribuir harmonicamente com políticas e práticas institucionais de acessibilidade física, atitudinal e pedagógica de alunos com deficiência e neurodivergentes; Atuar institucionalmente na garantia do profundo respeito à pessoa humana, não admitindo qualquer tipo de assédio nas relações hierárquicas, na relação entre pares, de gênero e raciais; Fomentar a discussão da precarização do trabalho de professor em todos os níveis do ensino; Estimular o envolvimento das tecnologias de informação no criar de trabalhos técnicos, científicos e artísticos; Reforçar e criar mecanismos de comunicação artístico-científica que atentem para a produção artística e de pesquisa e dos programas de extensão das IES, entre outros desafios que são colocados a cada dia.

Cientes desse cenário, os professores da chapa TAUARI desejam contribuir ativamente para estabelecer as reflexões, os diálogos e as ações transversalizadas que garantam ao corpo docente e discente do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará a possibilidade de tomar essas questões como pontos aglutinadores que culminarão na atualização das várias atividades de ensino-pesquisa-extensão saídas desta Faculdade de Artes Visuais. Abaixo trazemos as propostas:

- Atuar junto com o NDE na atualização do curso, refletindo não apenas os pedidos de alteração instituídos com novas normativas e resoluções, mas também agregando as dinâmicas culturais e do conhecimento, que estão surgindo, como parte do currículo base do curso de Licenciatura em Artes Visuais.

- Tornar as ações e tomadas de decisão da Direção e da Coordenação do Curso ainda mais transparente e participativa, criando e aplicando metodologias que permitam os docentes e discentes do curso discutirem sobre pontos específicos da administração do Curso que serão aplicadas ao mesmo.
- Atuar como facilitador de atividades de ensino, pesquisa e extensão, não apenas como um reflexo pragmático da função administrativa da Direção da Faculdade, mas como propositores de inovações que atentem para a diversidade e o respeito às diversas produções.
- Transversalidade nas tomadas de decisão, com abertura para políticas participativas. Estimulando a criação de comissões permanentes que unam docentes e discentes para pensar e atuar nas linhas de pesquisa, ensino e extensão.
- Incentivar a formação continuada de nossos alunos egressos, ampliando os níveis de titulação a serem oferecidos pela Faculdade, a partir do incentivo à criação de projetos de cursos rápidos e de pós-graduação, buscando recursos e informações para viabilizar esses processos.
- Reforçar a necessidade de concurso de mais professores para diminuir as cargas horárias a que estamos condicionados.

Marabá, 10 de maio de 2023.



Prof. Dr. Armando de Queiroz Santos Junior – SIAPE 1230485



Prof. Dr. Teófilo Augusto da Silva – SIAPE 1622523

Nota dos professores da chapa:

Optou-se pelo nome Tauari, para esta chapa, como marco-lembrança dos nossos desejos de aproximação entre contemporaneidade e ancestralidade, nas artes e na vida. A árvore do Tauari possui grande incidência na região amazônica. Nas sessões de Pajelança, de Pena e Maracá, a casca do Tauari é usada como fumo de cura, afastando todos os males do corpo e da alma. Não esqueçamos que o rio Taurazinho abraça o Campus III, e nos convida para as matas.