

Marabá, 13 de Novembro de 2017,

À comunidade e à família Unifesspa,

Carta aberta da Coordenação do Curso de Artes Visuais sobre o resultado da avaliação do Curso de Artes Visuais – Unifesspa

O curso de Licenciatura em Artes Visuais da UNIFESSPA recebeu a nota 5 em avaliação do MEC - que se configura na nota máxima, sendo que esta não é uma conquista individual pois parte de um resultado coletivo, já que grande parte dos itens do Instrumento de Avaliação - documento que orienta a avaliação do INEP/MEC - contam com descrições de trabalhos em grupo. Além disso, muitos documentos não poderiam estar em ordem se não fosse a disposição dos membros da UNIFESSPA em trabalhar por uma nota excelente.

Para exemplificar essa posição, vale ressaltar que houve um esforço coletivo por parte do corpo docente para produzir um Plano Pedagógico de Curso (PPC) do qual realmente temos orgulho, pois contou com a participação e colaboração de todos os docentes efetivos do curso, resultando assim em nenhuma nota abaixo de 4 dos vinte itens de avaliação no instrumento.

Os discentes também estiveram presentes durante todo o processo, haja vista que quando o PPC foi aprovado todos foram informados e apresentados ao documento, tanto que após um ano de vigência daquele documento realizamos o 1º Seminário de Avaliação do PPC do Curso de Artes Visuais, apresentando o documento para conhecimento de todos os discentes.

Além disso, em todas as reuniões do Conselho da Faculdade de Artes Visuais e do Colegiado do Curso, um representante do Corpo Discente sempre esteve presente, de modo a realizar o diálogo de informações sobre as decisões do colegiado para os demais alunos do curso. E foi com satisfação que tivemos excelentes opiniões dos alunos sobre os professores, bem como da coordenação e do andamento do curso como um todo.

Nossos agradecimentos também para o corpo técnico do ILLA, incluindo os estagiários, que estiveram à frente de várias partes do processo de preparação da documentação do curso, atuando com profissionalismo e responsabilidade durante todo o processo.

Alguns pontos da avaliação a serem destacados: o Perfil Triplo de Formação que o Corpo Docente elaborou e que visa atender uma demanda de formação profissional na região, uma vez que além de ser o único curso de Licenciatura em Artes Visuais no Sul e Sudeste do Pará, temos também a prerrogativa de ser o único curso na

região a abordar questões sobre processo de criação e visualidade, possibilitando assim que nossos alunos atuem nas áreas de comunicação visual, sendo em publicidade ou design, bem como trabalhem com as múltiplas visualidades no contexto dos estudos amazônicos, haja vista que estamos inseridos em uma região rica e potente visualmente.

Desse modo, esta graduação atende as possibilidades do campo de atuação dentro da Licenciatura em Artes Visuais, preparando este profissional para lecionar Artes Visuais para a Educação Básica, bem como busca atender também aos anseios dos alunos que desejam seguir no caminho da Pesquisa em Artes Visuais, buscando ampliar sua atuação enquanto artista/pesquisador. Esse ponto recebeu nota máxima e estamos felizes com a avaliação positiva já que seguimos neste caminho enquanto percurso pedagógico também.

As atividades de Estágio, TCC e o regulamento de Atividades Complementares também receberam notas máximas. Destaca-se aqui a influência de documentos advindos de outros setores da UNIFESSPA e que foram disponibilizados de maneira clara: O PDI, impresso pela SEPLAN e entregue para a consulta das avaliadoras, as atas e regulamento do CPA, os documentos de Estágio e Apoio ao Discente fornecidos pela PROEG. Todos estes documentos receberam notas máximas igualmente.

O esforço de adequação do nosso espaço do Galpão de Artes pela SINFRA foi também responsável por uma nota excelente, com os espaços otimizados dos laboratórios teórico-práticos sendo utilizados em sua totalidade, incluindo banheiros acessíveis e demais instalações que atendem aos alunos e professores; neste quesito, porém, devemos observar que as avaliadoras notaram que este ainda não se configura no espaço ideal, quesito esse que sofreu certa contestação por parte da avaliação. Sendo assim continuamos na batalha por lutar por espaços específicos e estruturados do nosso Galpão de Artes para que seja construído junto às salas de aula no Campus 3, onde localizam-se nossas salas de aulas teóricas. A SINFRA, por meio do Setor de Transporte também providenciou auxílio na cessão do transporte para as avaliadoras, o qual foi essencial para todo o processo avaliativo.

A PROAD junto com a Coordenação de Bibliotecas tiveram um trabalho excelente em ativar à tempo a Biblioteca Setorial do Campus 3, apresentando o espaço e recebendo as avaliadoras com cordialidade. A PROPIT e a PROEX estiveram presentes na relação cada vez mais forte entre as Pró-reitorias e a Coordenação de Pesquisa e Extensão do ILLA. E o CTIC conseguiu cadastrar a tempo os livros recém comprados e doados para atendermos ao item da bibliografia.

Ainda temos muitos desafios, mesmo porque, ter uma nota 05 também é uma responsabilidade de manter a excelência que perpassa todas as esferas do curso, desde os professores, até o corpo técnico e discente. Nosso maior desafio ainda é o espaço, com tanta área para construir o que nos falta nessa realidade ainda é investimento para a construção, mas realmente nossas piores notas (duas únicas notas 3) foram na questão do espaço físico, tanto dos laboratórios, quanto dos espaços administrativos, então essa é uma bandeira que sabemos deve ser sustentada por todos os cursos da UNIFESSPA.

Foram dois meses de intensa preparação, com reuniões entre corpo docente, discente e técnico e que resultou em um resultado positivo para o curso de Licenciatura em Artes Visuais. Deste modo gostaríamos de agradecer e desejar o nosso muito obrigado (a) à todos que contribuíram com esta avaliação, desde já comunicamos que a experiência foi válida para todos que compõem essa equipe, e que consciente dos desafios e obstáculos futuros nos sentimos mais fortes e preparados para almejar os desafios que enxergamos!

Prof. Me. Teófilo Augusto da Silva

Coordenador do Curso de Artes Visuais
Diretor da Faculdade de Artes Visuais - FAV
Portaria 1524/2017

Profa. Ma. Cinthya Marques do Nascimento

Vice-Coordenadora do Curso de Artes Visuais
Vice-Diretora da Faculdade de Artes Visuais – FAV
Portaria 1527/2017